ПРОЕКТ ПОЛОЖЕНИЯ
О VI ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ДЖАЗОВОГО ТВОРЧЕСТВА
«МЫ ИЗ ДЖАЗА»

1. Общие положения

1.1. VI Всероссийский конкурс детского и юношеского джазового творчества «Мы из джаза» (далее – Конкурс) проводится Санкт-Петербургским государственным бюджетным учреждением дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств № 19» (далее – ДШИ №19) при информационной поддержке Министерства культуры Российской Федерации (далее – Министерство культуры РФ), Комитета по культуре Санкт-Петербурга (далее – Комитет по культуре), Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербурга» (далее – СПб ГБОУ ДПО УМЦ), Совета директоров государственных образовательных учреждений, подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга (далее – Совет директоров), Ассоциации музыкальных конкурсов России (далее – АМКР), Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Санкт-Петербургская филармония джазовой музыки» (далее – Филармония джазовой музыки Санкт-Петербурга).

1.2. Цели и задачи Конкурса:

- приобщение детей, подростков и широкой общественности к джазовой музыке, ее истории и исполнительским традициям в России и за рубежом;
- популяризация джазового исполнительства;
- содействие развитию форм коллективного музицирования на эстрадно-джазовых инструментах;
- выявление, поддержка наиболее одаренных учащихся и лучших преподавателей.

1.3. Художественный руководитель Конкурса –
народный артист России Голощекин Д.С.

2. Участие в Конкурсе

2.1. В конкурсе могут принять участие обучающиеся образовательных учреждений Российской Федерации в сфере культуры и искусств, возраст и исполняемая программа которых соответствует настоящему Положению.

3. Порядок и сроки проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в три тура:

- I тур проводится заочно по видеозаписям в период **с 1 февраля по 31 марта 2020 года;**
- II и III тур проводится очно **с 30 апреля по 3 мая 2020 года** в Концертном зале Филармонии джазовой музыки Санкт-Петербурга по адресу: Санкт-Петербург, Загородный проспект, д. 27;
- церемония награждения и Гала-концерт состоятся **4 мая 2020 года** в Концертном зале Филармонии джазовой музыки Санкт-Петербурга по адресу: Санкт-Петербург, Загородный проспект, д. 27.

3.2. В рамках Конкурса проводятся мастер-классы.

3.3. Сроки публикации информации на официальном сайте ДШИ №19 по адресу: **http://dshi19.spb.muzkult.ru** в разделе «Конкурсы»:

- результаты I тура – **до 10 апреля 2020 года;**
- порядок выступления участников II тура – **до 20 апреля 2020 года;**
- графики акустических репетиций – **до 20 апреля 2020 года;**
- информация о мастер-классах – **до 20 апреля 2020 года;**
- результаты прослушиваний II и III туров – **в день прослушивания до 23 часов по Московскому времени;**
- итоги Конкурса, программа Гала-концерта – **3 мая 2020 года до 23 часов по Московскому времени.**

4. Номинации и возрастные группы

4.1. Конкурсные прослушивания проводятся по следующим номинациям:

I. Солист:

- инструментальное соло;
- джазовый вокал.

II. Ансамбль:

- инструментальный;
- вокальный;
- смешанный.

III. Оркестр.

4.2. Участники Конкурса в номинациях **«Солист»** и **«Ансамбль»** подразделяются на следующие возрастные группы:

1 (младшая) группа – до 10 лет включительно;
2 (средняя) группа – от 11 до 14 лет включительно;
3 (старшая) группа – от 15 до 18 лет включительно;
4 (юношеская) группа – от 19 до 23 лет включительно.

4.3. Участники Конкурса в номинации **«Оркестр»** не подразделяются на возрастные группы.

4.4. Возраст участников определяется по состоянию **на 4 мая 2020 года.**

4.5. Возрастная группа в номинации **«Ансамбль»** определяется по среднему возрасту участников ансамбля.

4.6. Конкурсант имеет право выступать в нескольких номинациях.

5. Требования к конкурсным программам

5.1. Программа выступления должна содержать два разнохарактерных произведения в каждом туре в любых комбинациях по выбору исполнителей:

- произведения джазовой классики (блюз, свинг, баллада, джазовый стандарт);
- произведения современных джазовых композиторов;
- собственные сочинения и аранжировки;
- джазовые обработки классической и фольклорной музыки.

5.2. Не допускается использование любых фонограмм, участники могут выступать в сопровождении концертмейстера или инструментального ансамбля.

5.3. Продолжительность программы в каждом из туров:

- в номинации «Солист» в 1 и 2 возрастной группе, не должна превышать **10 минут**;
- в номинации «Солист» в 3 и 4 возрастной группе, не должна превышать **15 минут**;
- в номинациях «Ансамбль» и «Оркестр», не должна превышать **20 минут**.

5.4. Обязательные требования к программе:

5.4.1. в номинации «Солист: джазовый вокал»:

- исполнение программы наизусть;
- исполнение импровизаций (1 или 2 квадрата) в технике «скэт» для участников 2, 3 и 4 возрастной группы;
- исполнение программы на языке оригинала;

5.4.2. в номинации «Солист: инструментальное соло»:

- исполнение программы наизусть;
- исполнение импровизаций (1 или 2 квадрата) для участников 2, 3 и 4 возрастной группы;

5.4.3. в номинациях «Ансамбль» и «Оркестр» допускается исполнение программы по нотам.

5.5. Во II и III турах Конкурса допускается исполнение произведений из программы I тура.

6. Организация Конкурса

6.1. Вступительный взнос для участия в Конкурсе не предусмотрен.

6.2. Для проведения Конкурса формируются:

- Оргкомитет, в состав которого входят представители ДШИ №19, Комитета по культуре, СПб ГБОУ ДПО УМЦ, Совета директоров;
- Жюри, в состав которого входят ведущие джазовые музыканты и деятели

культуры Российской Федерации, представители бюро методической секции преподавателей эстрадно-джазовых инструментов СПб ГБОУ ДПО УМЦ;

- Счетная комиссия, в состав которой входят не менее трех представителей Оргкомитета.

6.3. Персональный состав Оргкомитета, Жюри и Счетной комиссии утверждается приказом директора ДШИ №19.

6.4. Сроки публикации информации на официальном сайте ДШИ №19 по адресу: **http://dshi19.spb.muzkult.ru** в разделе «Конкурсы»:

- состав Оргкомитета – **до 1 февраля 2020 года;**
- состав Жюри – **до 31 марта 2020 года;**
- состав Счетной комиссии – **до 31 марта 2020 года;**

7. Жюри Конкурса

7.1. Жюри работает в соответствии с Регламентом работы Жюри VI Всероссийского конкурса детского и юношеского джазового творчества «Мы из джаза» согласно Приложению 2 к настоящему Положению.

7.2. Выступление конкурсантов оценивается по 10-балльной системе.

7.3. При выставлении баллов участникам конкурсных прослушиваний члены Жюри руководствуются следующими критериями оценок:

- музыкальность исполнения;
- артистичность;
- точность ритмической пульсации;
- чистота интонации;
- уровень технического мастерства;
- соблюдение стилистических особенностей исполняемых произведений;
- владение штрихами;
- владение искусством импровизации.

8. Награждение победителей Конкурса. Подведение итогов.

8.1. Участникам Конкурса, набравшим в III туре средний балл от 8,5 до 10,00 присваивается звание Лауреата с вручением дипломов I, II и III степени.

8.2. Участникам Конкурса, набравшим в III туре средний балл от 7,00 до 8,49 присваивается звание Дипломанта I и II степени с вручением дипломов.

8.3. Участники Конкурса, прошедшие во II тур и участники III тура, не получившие звания Лауреата или Дипломанта, награждаются грамотами за участие.

8.4. Дипломы присуждаются в каждой возрастной группе и по каждой номинации.

8.5. Гран-при Конкурса присуждается за исключительные достижения.

8.6. Обладатель Гран-при, Лауреаты и Дипломанты Конкурса безвозмездно принимают участие в заключительном Гала-концерте Конкурса.

8.7. ФИО преподавателей и концертмейстеров, указанные в заявке, вносятся в грамоты и дипломы.

8.8. Подведение итогов осуществляется на основании сводного оценочного листа по сумме баллов, выставленных членами Жюри, и оформляется протоколом, который подписывают все члены Жюри.

9. Требования по оформлению конкурсных документов

9.1. Заявки на участие в Конкурсе оформляются в электронном виде:

- Приложение 1.1 – для номинации «Солист»;
- Приложение 1.2 – для номинации «Ансамбль»;
- Приложение 1.3 – для номинации «Оркестр»;
- Приложение 1.4 - для номинаций «Ансамбль» и «Оркестр».

9.2. Заявки должны быть направлены в Оргкомитет Конкурса в формате Word и PDF (на бланке организации, с печатью и подписью руководителя ОУ) по адресу электронной почты: **wefromjazz@mail.ru** в период с **1 февраля по 31 марта 2020 года.**

9.3. К заявке необходимо приложить следующие документы:

- ксерокопию свидетельства о рождении или страниц паспорта, подтверждающих дату рождения Участника Конкурса в формате PDF или JPG;
- цифровую цветную фотографию участника Конкурса: солиста, ансамбля или оркестра (разрешением не менее 150 dpi и объемом не более 1 МБ, в формате JPG);
- видеозаписи I тура, размещенные на сайте **www.youtube.com** с открытым доступом («для всех») должны быть отображены в заявке в виде ссылки на данный материал (например, **https://youtu.be/3pky7QRnTJA**);

9.4. Оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать заявку, поданную по форме, не соответствующей Приложениям 1.1, 1.2, 1.3, 1.4 к Положению, и/или с нарушением сроков, указанных в разделе 9 Положения.

9.5. Подав заявку, участник дает согласие на обработку Оргкомитетом персональных данных, высланных по электронной почте, а также иных персональных данных, направляемых участником Оргкомитету в рамках Конкурса, в том числе на совершение Оргкомитетом действий, предусмотренных п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», любыми способами. Данное согласие действует в течение трех лет.

10. Общая информация

10.1. Предоставление текущей информации и ответов на вопросы общего характера осуществляется в информационно-телекоммуникационной сети. «Интернет» в социальной сети «ВКонтакте» в официальной группе Конкурса по адресу: **http://vk.com/wefromjazz**.

10.2. Расходы по оплате проезда, проживания, питания, а также услуг концертмейстеров или аккомпанирующего состава несет направляющая сторона или сами участники Конкурса.

10.3. Официальная информация по работе Конкурса публикуется на официальном сайте ДШИ №19, по адресу: **http://dshi19.spb.muzkult.ru** в разделе «Конкурсы».

10.4. Оргкомитет вправе изменить место проведения Конкурса, в случае обстоятельств непреодолимой силы.

10.5. Оргкомитет оставляет за собой право на фотосъемку, ведение видео и аудио записи мероприятий Конкурса, включая конкурсные прослушивания участников, и использование этих материалов в целях освещения мероприятий Конкурса в средствах массовой информации, размещения в официальной группе Конкурса в социальной сети «ВКонтакте» **http://vk.com/wefromjazz**, на видеохостинге «Ютьюб» **https://www.youtube.com** и на официальном сайте ДШИ №19 в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу **http://dshi19.spb.muzkult.ru**.

10.6. Координатор Конкурса:

Синеглазова Клементина Муратовна, тел.: +7(921)799-77-96.

Приложение 1.1
К Положению о VI Всероссийском конкурсе детского и юношеского джазового творчества «Мы из джаза»

На бланке образовательного учреждения

В Оргкомитет
VI Всероссийского конкурса
детского и юношеского джазового творчества
«Мы из джаза»

ЗАЯВКА

для номинации «Солист»

Наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом			
Фамилия, Имя участника Конкурса			
	Контактный телефон:	e-mail:	
Инструмент/Вокал			
Возрастная группа (полных лет на 4 мая 2020 года)			
Программа выступления*	I тур		
	1		общий хронометраж
	2		
	II тур		
	1		общий хронометраж
	2		
	III тур		
	1		общий хронометраж
	2		
Ф.И.О. преподавателя (полностью) с указанием почётного звания (если имеется)			
	контактный телефон:		
Ф.И.О. концертмейстера (ов) (полностью) с указанием почётного звания (если имеется)			
Ссылки на видеозаписи произведений I тура в YouTube			
* Примечание: Фамилия композитора указывается с инициалами /G. Gershwin/			

Преподаватель _____ /_____/
подпись ФИО

Директор _____ /_____/
подпись ФИО

МП

Приложение 1.2
К Положению о VI Всероссийском конкурсе детского и юношеского джазового творчества «Мы из джаза»

На бланке образовательного учреждения

В Оргкомитет
VI Всероссийского конкурса
детского и юношеского джазового творчества
«Мы из джаза»

ЗАЯВКА

для номинации «Ансамбль»

Наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом			
Название коллектива (если имеется)			
Количество участников			
Состав (вокальный/ инструментальный/смешанный)			
Возрастная группа (определяется по среднему возрасту участников на 4 мая 2020 года)			
Программа выступления*	I тур		
	1		общий хронометраж
	2		
	II тур		
	1		общий хронометраж
	2		
	III тур		
	1		общий хронометраж
	2		
Ф.И.О. руководителя (полностью) с указанием почётного звания (если имеется)			
	e-mail:		
	контактный телефон:		
Ф.И.О. концертмейстера (ов) (полностью) с указанием почётного звания (если имеется)			
Ссылки на видеозаписи произведений I тура в YouTube			
* Примечание: Фамилия композитора указывается с инициалами /G. Gershwin/			

Преподаватель _____ /_____/
подпись ФИО

Директор _____ /_____/
МП
подпись ФИО

Приложение 1.3
К Положению о VI Всероссийском конкурсе детского и юношеского джазового творчества «Мы из джаза»

На бланке образовательного учреждения

В Оргкомитет
VI Всероссийского конкурса
детского и юношеского джазового творчества
«Мы из джаза»

ЗАЯВКА
для номинации «Оркестр»

Наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом			
Название коллектива (если имеется)			
Количество участников			
Программа выступления*	I тур		
	1		общий хронометраж
	2		
	II тур		
	1		общий хронометраж
	2		
	III тур		
	1		общий хронометраж
	2		
Ф.И.О. руководителя (полностью) с указанием почётного звания (если имеется)			
	e-mail:		
	контактный телефон:		
Ф.И.О. концертмейстера (ов) (полностью) с указанием почётного звания (если имеется)			
Ссылки на видеозаписи пр-й I тура в YouTube			
* Примечание: Фамилия композитора указывается с инициалами /G. Gershwin/			

Преподаватель _____ /_____/
подпись ФИО

Директор _____ /_____/
подпись ФИО

МП

Приложение 1.4
К Положению о VI Всероссийском конкурсе детского и юношеского джазового творчества «Мы из джаза»
В Оргкомитет
VI Всероссийского конкурса
детского и юношеского джазового творчества
«Мы из джаза»

На бланке образовательного учреждения

Список участников Ансамбля/Оркестра

(название коллектива если имеется)

ФИО руководителя:_____

№ п/п	Фамилия, имя	Инструмент	Возраст (полных лет на 4 мая 2020 года)
1.			
2.			
3.			
4.			
и т.д.			

Преподаватель _____ /_____/
подпись ФИО

Директор _____ /_____/
подпись ФИО

мп

Приложение 2
К Положению о VI Всероссийском конкурсе
детского и юношеского джазового творчества
«Мы из джаза»

РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ЖЮРИ
VI Всероссийского конкурса детского и юношеского джазового творчества
«Мы из джаза»

1. Общие положения

1.1. Персональный состав жюри утверждается приказом директора ДШИ №19.

1.2. В случае невозможности члена жюри приступить к работе в силу непредвиденных обстоятельств может быть произведена его замена по согласованию с Оргкомитетом Конкурса и на основании приказа директора ДШИ №19.

1.3. Жюри работает в отдельном помещении, пригодном для выставления баллов и обсуждения (наличие соответствующей мебели и технических средств), в присутствии независимого наблюдателя из состава Оргкомитета, выбранного на собрании членов Оргкомитета открытым голосованием простым большинством голосом.

2. Права и обязанности членов жюри

2.1. Жюри имеет право:
- присуждать не все дипломы;
- присуждать несколько дипломов равной степени;
- присуждать специальные грамоты;
- совместно с Оргкомитетом отказать в прослушивании участнику Конкурса, программа которого не соответствует программе, указанной в заявке.

2.2. Члены жюри обязаны:
- выставлять свои баллы в индивидуальном оценочном листе;
- подписывать индивидуальные и сводные оценочные листы.

2.3. Во избежание конфликта интересов, члены жюри не выставляют баллы участникам Конкурса, если конкурсант является учеником члена жюри и это указано в заявке. Используется право второго голоса председателя жюри.

3. Критерии оценок

3.1. При выставлении баллов участникам конкурсных прослушиваний члены жюри руководствуются следующими критериями оценок:

- музыкальность исполнения;
- артистичность;
- точность ритмической пульсации;
- чистота интонации;
- уровень технического мастерства;
- соблюдение стилистических особенностей исполняемых произведений;
- владение штрихами;
- владение искусством импровизации.

4. Порядок выставления и подсчета баллов

4.1. Каждый член жюри выставляет оценку каждому конкурсанту по 10-балльной системе в целых числах на специальном бланке индивидуального оценочного листа члена жюри, сразу после окончания прослушивания каждой группы участников.

4.2. Выставленные в индивидуальном оценочном листе каждым членом жюри баллы вносятся в сводный оценочный лист, в котором подсчитывается средний балл каждого участника.

4.3. Все сводные оценочные листы оформляются в бумажном виде и заверяются подписями всех членов жюри и счётной комиссии.

5. Подведение итогов

5.1. Подведение итогов осуществляется на основании сводного оценочного листа по сумме баллов, выставленных членами жюри, и оформляется протоколом, который подписывают все члены жюри.

5.2. В случаях равного количества баллов при подведении итогов исключительное право решающего голоса принадлежит председателю жюри.

5.3. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Регламенту и Положению о VI Всероссийском конкурсе детского и юношеского джазового творчества «Мы из джаза».