# Приложение к распоряжению

Департамента культуры

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_

**Положение**

**Региональный этап Всероссийского хорового фестиваля**

**(дистанционный формат)**

**1. Общие положения**

1.1. Региональный этап Всероссийского хорового фестиваля в 2021 году проводится в рамках Национального проекта «Культура» и в соответствии с Планом мероприятий по реализации в 2019-2021 годах Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденным распоряжением Правительства Российской Федерации от 11 июня 2019 года № 1259-р.

1.2. В целях сохранения военно-исторического и культурного наследия, укрепления единства российского народа Фестиваль 2021 года посвящается 800-летию со дня рождения государственного деятеля и полководца князя Александра Невского.

1.3. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам Фестиваля.

**2. Цель и задачи Фестиваля**

2.1. Цель Фестиваля: активизация музыкальной деятельности и творческого потенциала хоровых коллективов России.

2.2. Задачи Фестиваля:

- популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства;

- повышение исполнительского мастерства, обмен творческим опытом, расширение репертуара;

- обеспечение преемственности и развития отечественных традиций вокально-хорового искусства;

- поддержка профессиональных кадров, работающих в сфере хорового искусства России;

- решение актуальных задач духовного и нравственного воспитания молодежи;

- расширение межнационального и межрегионального культурного сотрудничества.

**3. Учредители Фестиваля**

Департамент культуры Владимирской области совместно с правлением регионального отделения НП «Всероссийское хоровое общество».

**4. Участники Фестиваля**

4.1. В региональном этапе Фестиваля принимают участие хоровые коллективы, поющие в академической манере вокального исполнения. Фестиваль проводится в следующих категориях хоров:

4.1.1. Профессиональные хоровые коллективы (федеральных, региональных, муниципальных организаций культуры и искусства) и учебные (средних и высших образовательных организаций культуры и искусства, детских школ искусств, детских музыкальных школ):

П1 - детские учебные хоры. Возраст участников от 8 до 17 лет включительно;

П2 - взрослые профессиональные и учебные хоры. Возраст участников от 18 лет;

4.1.2. Любительские хоровые коллективы (федеральных, региональных, муниципальных непрофильных организаций, в том числе дворцов (центров) детского и юношеского творчества и хоры христианских общин):

Л1 - детские любительские хоры. Возраст участников от 8 до 17 лет включительно;

Л2 - взрослые любительские хоры. Возраст участников от 18 лет.

4.2. Во всех категориях допускается участие не более 10% участников коллектива, возраст которых отличается от установленного.

4.3. Количественный состав коллективов должен быть не менее 16 человек.

4.4. На финальном этапе возможно ограничение количества участников по решению организаторов.

**5. Сроки проведения регионального этапа Фестиваля**

5.1. Региональный этап Всероссийского хорового фестиваля проводится с 26 по 30 апреля в дистанционном формате по видеозаписям.

5.2. Заявки согласно приложению направляются с 17 марта 2021 г. по 12 апреля 2021 г. в электронном виде (обязательно в формате WORD) на электронный адрес vera.rudnitskaya2013@yandex.ru, контактный телефон 8(4922) 32-75-83.

5.3. Подтверждением получения заявки служит ответное письмо организатора на электронную почту, с которой была направлена заявка на участие в региональном этапе Фестиваля.

**6. Программные требования регионального этапа Фестиваля**

6.1. Программа должна состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать исполнение как минимум одного произведения a cappella, как минимум одно произведение, посвященное воинской, трудовой славе России либо произведение на духовную тематику.

6.2. Продолжительность программы не более 10 минут.

6.3. Использование фонограмм не допускается.

6.4. Изменения в программе регионального этапа допускаются не позднее, чем за 10 дней до начала Фестиваля, с обязательным уведомлением организатора мероприятия.

**7. Требования к конкурсным программам других этапов**

7.1. Требования к конкурсной программе второго (окружного) этапа Фестиваля.

Программа должна состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать исполнение: как минимум одного произведения a cappella, как минимум одно произведение о воинской, трудовой славе России и как минимум одно произведение на духовную тематику.

Возможно повторение не более двух произведений, исполненных на первом этапе. Продолжительность программы не более 10 минут с учётом времени на выход коллектива.

7.2. Требования к конкурсной программе третьего (финального) этапа Фестиваля.

Программа должна состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать: исполнение как минимум одного произведения a cappella, как минимум одно произведение о воинской, трудовой славе России и как минимум одно произведение на духовную тематику.

Возможно повторение не более двух произведений, исполненных на первом и/или втором этапах. Продолжительность программы не более 10 минут с учётом времени на выход коллектива.

7.3. Использование фонограмм не допускается.

7.4. Участники Фестиваля при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иными правообладателями на использование произведений. Всероссийское хоровое общество не несет ответственность за нарушение участниками Фестиваля авторских прав.

**8. Критерии оценки конкурсных программ**

8.1 Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной системе. Исполнение каждого произведения оценивается по следующим критериям:

1) Оценки за технику исполнения:

- точность и чистота интонирования:

- ансамблевое звучание;

2) Оценки за общее художественное исполнение:

- соответствие стилю, манере исполнения;

- выразительность исполнения;

- общее сценическое впечатление.

**9. Требования к конкурсным видеозаписям**

9.1. Видеозапись исполнения коллективом конкурсной программы направляется на электронную почту vera.rudnitskaya2013@yandex.ru в срок до **23 апреля включительно с пометкой «на региональный этап ВХФ»**

9.2. Видеозапись должна быть направлена в виде ссылки (Youtube, ЯндексДиск, GoogleДиск, Облако и др.)

9.3. Вся конкурсная программа должна быть представлена одной ссылкой.

9.4. Видеозапись должна быть записана в формате mp4 или avi.

9.5. На видеозаписи перед началом исполнения программы должно быть объявлено следующее:

 - Название коллектива, преподаватель, концертмейстер.

 - Исполняемая программа полностью (композиторы, названия произведений).

*Объявление может делать преподаватель за кадром.*

9.6. Выступление коллектива записывается без остановки; дополнительная обработка звуковой или видео дорожки записи не допускается.

9.7. Желательна съемка выступления на сцене при общем свете без применения дополнительных световых эффектов.

9.8. Во время исполнения программы должны быть видны все участники коллектива.

9.9. Видеофайл должен быть подписан по формату: Название коллектива, краткое название учреждения заявителя. Название видеоролика должно соответствовать информации, указанной в заявке.

9.10. Видеозапись должна быть произведена не ранее 01 марта 2021 года.

**10. Жюри Фестиваля**

10.1. Жюри регионального этапа Фестиваля формируется правлением регионального отделения НП «Всероссийское хоровое общество» по согласованию с Департаментом культуры Владимирской области и утверждается распоряжением Департамента культуры Владимирской области.

10.2. В состав жюри входят высококвалифицированные специалисты, имеющие опыт работы в области хорового искусства, а также в обязательном порядке включаются представители Всероссийского хорового общества.

 10.3. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается всеми членами жюри.

**11. Подведение итогов Фестиваля**

11.1. Участники регионального этапа Фестиваля оцениваются по категориям и награждаются дипломами: лауреата 1-й, 2-й, 3-й степеней.

Жюри оставляет за собой право не присуждать и/или делить какое-либо из призовых мест.

11.2. Результаты регионального этапа Всероссийского хорового Фестиваля будут опубликованы 30 апреля на официальном сайте Учебно-методического информационного центра по образованию в сфере культуры.

Приложение к Положению

**ЗАЯВКА**

**участника регионального этапа**

**Всероссийского хорового фестиваля в 2021 году\***

**Наименование коллектива:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Наименование муниципального образования:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Направляющая организация: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Контактная информация направляющей организации: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Категория хора** *(в соответствии с Положением о Фестивале):* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Количественный состав хора** *(общее количество участников, включая руководителей и инструментальную группу)***: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Данные о руководителе** *(ФИО полностью, звания, дом. телефон, моб. телефон, электронная почта): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ФИО концертмейстера (-ов):**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Программа произведений с указанием авторов музыки и текста, времени исполнения каждого произведения и наличия сопровождения:**

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Краткая творческая характеристика коллектива и руководителя** (*прилагается к Заявке в обязательном порядке*)

\* В соответствии с Федеральным законом № 152-ФЗ от 27.07.2006 «О персональных данных» выражаю свое согласие на обработку (сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу) способами, не противоречащими закону, моих персональных данных

Дата подачи заявки: «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.